Augusta Universalis GDR

Il Gioco di Ruolo Ucronico di uomini e imperi al di là delle stelle verrà lanciato con una raccolta fondi su Kickstarter

Acchiappasogni è lieta di annunciarvi l'arrivo di **Augusta Universalis**, nuovo Gioco di Ruolo Ucronico che sfrutta il motore di *Destino Oscuro 2* e che verrà lanciato con un crowdfunding sulla piattaforma **Kickstarter il 3 Settembre 2018**, in italiano.

Dopo il grande successo de *Le Notti di Nibiru*, il sistema di *Destino Oscuro 2* farà da motore a questo nuovo GDR, scritto da *Marzio Morganti*, già autore di *Agon WW2* per *Musha Shugyo RPG*.
Fin dai primi post sulla pagina Facebook ufficiale, Augusta Universalis ha dimostrato di saper attirare un grande interesse nel pubblico degli appassionati di GDR. Grazie allo stile di scrittura particolarmente evocativo di *Marzio Morganti* e ai temi ucronici trattati, Augusta Universalis è diventato un prodotto veramente molto approfondito e articolato. Per riuscire a dipingerne adeguatamente l'universo alternativo, ci siamo affidati al talento di illustratori come *Fabio Porfidia e Gaetano Carlucci*, coordinati dalla Direzione Creativa di *Luca De Marini*, autore del regolamento e della grafica che arricchirà il libro. A coronare il tutto, potrete godere di una superlativa **Colonna Sonora Originale** interamente realizzata dagli italianissimi *Sonor Village*. Perché pensiamo fermamente che anche l'orecchio, oltre all'occhio e alla mente, voglia la sua parte!
Augusta Universalis verrà presentato dunque con un **Kickstarter il 3 Settembre 2018**: ogni aspetto dell'esperienza di gioco, dal regolamento, passando per grafica ed illustrazioni, culminando con una Colonna Sonora originale, è stato affrontato con impegno da un team **100% italiano** per aiutarvi a immergervi il più possibile nel mondo di gioco.

Come mai un Kickstarter?

Creare un'opera del calibro di *Augusta Universalis*, per Acchiappasogni, è stata veramente un'impresa titanica che ha richiesto non solo una enorme passione e un grandissimo impegno da parte di tutti i partecipanti al progetto, ma anche un investimento economico di alto livello. Un manuale in *formato A4, 240 pagine a colori su carta patinata opaca di alta qualità, copertina rigida*: il top di gamma a livello qualitativo. Si tratta, con tutta probabilità, del progetto più impegnativo che abbiamo mai affrontato insieme a *Le Notti di Nibiru*.
Realizzare un GDR del genere significa coinvolgere moltissimi professionisti. Nel nostro caso, oltre agli autori, c'è stato il lavoro della bravissima editor *Hélène Calamai*, degli illustratori *Fabio Porfidia e Gaetano Carlucci*, la composizione della **Colonna Sonora Originale** by *Sonor Village*, che includerà non solo un semplice *Tema Portante* ma una serie di tracce utilizzabili in gioco nelle più disparate situazioni, dal combattimento alla tragedia!
Inoltre, vogliamo premiare i nostri finanziatori con esclusive che saranno consegnate **solo a loro e a nessun altro**. Verrà infatti realizzato un tomo extra ricco di contenuti sviluppati dal noto autore italiano *Gilbert Gallo*. Più Obiettivi riusciremo a sbloccare, più numerosi saranno i contenuti di questo volume aggiuntivo, esclusivo dei sostenitori!
Coinvolgeremo anche le **Associazioni e i Negozianti** con pledge appositi e supporteremo il gioco con nuove uscite e approfondimenti, già in corso di sviluppo. Chi conosce Acchiappasogni, sa che la nostra Associazione è sinonimo di supporto e garanzia dello sviluppo di contenuti futuri.
Abbiamo realizzato per voi una **Guida Rapida** che presenta la stessa grafica e impaginazione che potrete aspettarvi dal prodotto finito e siamo pronti alla sfida! Ora, non ci resta che spingere sull'acceleratore e mettercela tutta, ma tutti insieme: grazie a Kickstarter avete la possibilità di aiutarci in prima linea.

Luca De Marini, Presidente di Edizioni Acchiappasogni

Augusta Universalis in breve

- *Augusta Universalis* è un Gioco di Ruolo Ucronico fantascientifico. I giocatori interpretano i **Pretoriani**: elette guardie del corpo dei Cesari e del supremo Augusto che compongono il Senato Imperiale di una Roma che ha conquistato il pianeta Terra e si è espansa nel Sistema Solare e nello Sperone di Orione fino a conquistare lontani e selvaggi esopianeti.
- Indicibili **orrori cosmici**, specie aliene ostili e minacciose, nemici dell'Impero e folli sette di adoratori dei *Troni Oscuri* vi attendono in fredde aree remote del Cosmo.
- Scegli la tua **Guardia** e l'Imperator a cui giurare fedeltà eterna fra Roma, Bisanzio, il Sacro Romano Impero, l'Unione degli Imperi Zaristi Sovietici e l'Africa Australis degli Shaka!
- Scegli l'**Ordine** che ti ha formato e addestrato fra i guerrieri dell'*Ordo Martis*, gli esploratori dell'*Ordo Dianae*, i diplomatici dell'*Ordo Mercurii*, i servizi segreti dell'*Ordo Plutonis* e i filosofi-scienziati dell'*Ordo Minervae*.
- Armati con i **Systemata** totalmente personalizzabili della tua *Tecnolorica*, l'esoscheletro potenziato innestato nel corpo dei Pretoriani che li rende un anatema di distruzione contro i nemici di Roma.
- Con il sistema di **Destino Oscuro 2** & **Le Notti di Nibiru** approfondirai la psiche biomeccanica del tuo Pretoriano nell'eterna lotta fra macchina e carne, affrontando le Missiones più rischiose contro il Grande Regno dei lucertoloidi *Sserath*, i feroci insettoidi *Kyroptidi* e le altre misteriose razze aliene della Galassia, nel tentativo di restare umano fra le fiamme della distruzione della *Guerra delle Aquile* fra *Roma e Bisanzio*, che spezza per la prima volta da secoli l'unità di intenti dello slancio di grandezza dell'Umanità romana.
- **Non solo combattimento:** l'ambientazione presenta moltissimi spunti per coinvolgere i Personaggi in indagini oscure e misteriose, o spingerli tra le maglie di intrighi politici velenosi e letali. Quando non sono in *Assectum* da combattimento, i cibernetici *Pretoriani* appaiono infatti come super-umani dall'aspetto semi-divino.

Augusta Universalis è stato scritto da **Marzio Morganti**, appassionato e studioso di storia antica, medievale e di storia militare, per trasmettervi un senso di verosimiglianza e immedesimazione nell'ambientazione quanto più forte possibile. Il gioco mescola elementi storici reali con derive ucroniche e risvolti fantascientifici estremamente suggestivi. Vi ritroverete ad affrontare *Missiones* di molte nature differenti e avrete sempre nuovi stimoli per andare avanti: il sistema di *Destino Oscuro 2* è stato modificato, ulteriormente semplificato e plasmato per adattarsi in modo egregio all'ambientazione così ricca e suggestiva di Augusta Universalis. Premiato con tantissime recensioni entusiastiche, Destino Oscuro 2 ha già dimostrato di saper coinvolgere i Giocatori come non mai: perfetto sia per neofiti che per Narratori e Giocatori più esperti, Augusta Universalis promette di regalarvi ore e ore di avventuroso divertimento.

Riunitevi, *Milites*, sotto il nostro vessillo e diventate voi stessi protagonisti del gioco!

Per maggiori informazioni

Sito ufficiale di Augusta Universalis: bit.ly/augunigdr
Pagina Facebook: www.facebook.com/auguni/
Email: edizioniacchiappasogni@gmail.com
Augusta Universalis Main Theme by Sonor Village: https://youtu.be/_zoFRfHy1GQ
Scarica gratuitamente la Guida Rapida: https://www.drivethrurpg.com/product/249706/Augusta-Universalis--Guida-Rapida

La Squadra al lavoro su Augusta Universalis

Marzio Morganti, archeologo classico e medievista, laureando in giurisprudenza, diplomato all'accademia di polizia della sua nazione di residenza, lavora nella forza pubblica. Appassionato di Giochi di Ruolo fin dai 13 anni, si è innamorato della letteratura fantastica grazie alle opere di J.R.R. Tolkien. Ha pubblicato la sua prima *hack* di Musha Shugyo RPG (Agon WWII) con Associazione Acchiappasogni e Luca de Marini, conosciuto nel 2014 a Lucca Comics & Games, con cui c'è stato un istantaneo sodalizio che perdura ancora oggi. Per Augusta Universalis è scrittore dell'ambientazione e del nuovo regolamento, costruito sulla base di Destino Oscuro 2.

Luca De Marini, Ingegnere Edile e Architetto, lavora come progettista di opere edili, grafico professionista, illustratore freelance e designer di giochi. Fin da quando ne ha memoria, è sempre stato un grandissimo appassionato di Giochi di Ruolo, letteratura fantasy e fantascientifica e, dall'età di 12 anni, sviluppa il vastissimo universo di Destino Oscuro, Gioco di Ruolo pubblicato da *Acchiappasogni.* Autore di svariate opere di successo in ambiente ludico, come Musha Shugyo GDR, Cielo Cremisi, Il Buio di Etherna, Le Notti di Nibiru, Darkmoor RPG, con Acchiappasogni Luca ha curato la pubblicazione di più di 15 titoli originali insieme a svariati autori italiani come Daniele Fusetto, Riccardo Rossi, Gilber Gallo, Andrea Carbone e Marzio Morganti, occupandosi della grafica di ogni manuale.
Anche in questo caso, Luca si è occupato dello sviluppo artistico di Augusta Universalis e della grafica del manuale.

Gilbert Gallo, Scrittore e Game Designer, si dedica da svariati anni alla scrittura di manuali, settings e avventure per giochi di ruolo. Al momento collabora con numerosi editori italiani ed esteri come freelance e sia nell'ambito dei giochi di ruolo che in quello dei giochi da tavolo. Di giorno regala sorrisi grazie ai suoi super poteri di guarigione mentre di notte crea fantastici universi nei quali si muovono personaggi incredibili che vivono mirabolanti avventure. Nell'ambito dei giochi di ruolo è autore di più di 20 titoli pubblicati in varie lingue (Italiano, Inglese, Polacco), fra i quali ricordiamo: Cyberpunk V3, Mythos, Darkmoor, Sole d'Acciaio per Musha Shugyo RPG, Buccaneer: Through Hell & High Water, Olympus Inc., Voodo Pirates e Kung Fu Adventures!
Nel progetto **Augusta Universalis** ha ideato lo stretch goal relativo al sistema **Tau Ceti**: un mondo ove le leggi della fisica vengono stravolte e dove nuove razze, nuovi nemici e nuove tecnoloriche vi aspettano.

Fabio Porfidia,
Docente dal 2011 presso la Scuola d'Arte del Castello Sforzesco di Milano e membro fondatore dell'associazione Artéofficina, è da sempre appassionato di Giochi di Ruolo, fin dalla mitica "scatola rossa" di d&d. In ambito ludico diverse sono le collaborazioni in Italia e all'estero tra cui quelle con Triple Aces Games, Alluria Publishing, GRAmel Justyna Korys, Wyrd, Eleven Aces, Serpentarium per i giochi di ruolo; Editrice Giochi, Giochi Uniti, Uplay.it, Red Glove, Giochix.it, Il Barone Games, Eletria Games e Loquendo per i giochi da tavolo e di carte, Vincent Books per i librigame. Per quanto riguarda altri ambiti ha alle spalle diverse pubblicazioni per la narrativa con Armando Curcio Editore, Plesio Edizioni, Astro Edizioni, A.Car Edizioni, Gribaudi Edizioni, Linee Infinite Edizioni, Silele Edizioni, Watson Edizioni, GDS Edizioni, Nocturna, Demito, il Campano e per la scolastica con Fabbri Editore. Ha collaborato con Isobar in ambito pubblicitario e con la rivista svizzera Cooperazione.
In Augusta Universalis è il Lead Artist, ovvero colui che ha definito con le prime illustrazioni l'estetica del mondo di gioco. Sue le illustrazioni principali e la copertina.

Gaetano Carlucci,
dopo aver frequentato la Scuola Internazionale di Comics conclusa nel 2009, ha lavorato come inchiostratore di fumetti per le case editrici americane IDW Publishing, Image Comics, Marvel e DC. Nel 2016 ha frequentato il Master in Digital Painting presso la Genius Academy.
Oggi lavora come Illustratore freelancer per la casa di videogiochi 68kStudios, la Watson Edizioni, La Corte Editore e la Devent Studio.
In Augusta Universalis è il designer dei principali Ordini di Pretoriani disponibili nel gioco.

Hélène Calamai, di mamma francese e padre italianissimo, laureata in Lingua e Letteratura Russa, irrimediabilmente innamorata della lingua inglese. Avida lettrice in generale e di *fantasy* e fantascienza dall'età di 12 anni circa, Giocatrice di Ruolo invece dall'età di 13 anni, iniziando con D&D Scatola Rossa, proseguendo poi con GIRSA e Il Richiamo di Cthulhu.
Iscritta all'albo dei Traduttori del Tribunale limitrofo, si occupa di traduzioni ed editing e collabora attivamente con Acchiappasogni da circa un anno e mezzo.
Come per *Le Notti di Nibiru*, in Augusta Universalis si è occupata dell'editing, scandagliando il testo alla ricerca di errori, per offrire un manuale il più "pulito" possibile.

Sonor Village, nasce come gruppo di lavoro nel 2014 all'interno del Music Village Institute di Roma. Formata da Antonio Affrunti (direttore e compositore) , Daniele Siscaro e Gabriele Di Girolamo (compositori) e Gianluca Siscaro (tecnico del suono), la Sonor Village si occupa di produzione audio e creatività musicale ed in particolare di sonorizzare qualsiasi tipologia di progetto : film, corti, spot, documentari, spettacoli teatrali, audiolibri, prodotti multimediali, videogiochi, libri, web. ecc..... Per la propria attività di produzione si avvale di due studi di registrazione professionali dotati della migliore tecnologia digitale ed analogica. In questi anni la SonorVillage ha lavorato per le seguenti case editrici: Upper Comics, Verbavolant, Fallvision, Hyper Comix ed altre ancora.
In Augusta Universalis la SonorVillage si è occupata di creare la Colonna Sonora Originale che accompagnerà i giocatori nell'esperienza di gioco.